

2022年11月17日

## BIPROGY グループのグリーンデジタル&イノベーション 「キイノクス アップサイクルプロジェクト」開始 ～国産木材の未利用材をアート作品に 新価値創造で SDGs を推進～

BIPROGY グループのグリーンデジタル&イノベーション株式会社（以下 GDI）は、国産木材の未利用材を活用したオリジナルのアイテムの制作・販売を通じて木材業界の課題解決と活性化を推進する「キイノクス アップサイクルプロジェクト」を開始します。

アップサイクルプロジェクト第一弾として、京都国立博物館内の国宝修理所で数多くの文化財修復に携わってきた、京表具 井上光雅堂とコラボしたアート作品の販売を本日から開始します。

GDI は、本プロジェクトから生まれる作品を通じて、企業における SDGs の取り組みのひとつとして、木の良さを実感し環境に貢献する機会を提供するとともに、国産木材の利活用推進、および日本のものづくりや工芸文化の保守への取り組みを提案します。

GDI は、キイノクス プロジェクトの理念のもと、本事業を通じて国産木材流通の活性化とエコでサステナブルなオフィス環境づくりを実現し、カーボンニュートラル実現に貢献していきます。

### 【背景】

森から伐採された木は、製材および製品・建物の製作過程で、その約7割の部分が活用されずに廃棄されています。国産木材の利活用に取り組むキイノクス プロジェクトは、これらの未利用材や端材に価値付けをし、活用を推進することで、木材関連業界・林業の経済活性化や CO2 排出量削減を図ることができると考えています。また、キイノクス プロジェクトは、伝統工芸の生産地域にあった資源を活用し、技術や製法を発展・継承している在り方や、物を大切にする精神や文化は SDGs の多くの目標を体現しており、とてもサステナブルであると考えます。社会的な SDGs 推進の潮流の中、企業による ESG 投資や環境に配慮した取り組みはさまざまな形で進んでいます。キイノクス プロジェクトは、これらの社会的な課題とニーズに着目し、“国産木材の未利用材を活用したアップサイクル”と、伝統工芸の技術を未来に新しい形で残していく“日本の伝統や技術のアップサイクル”を組み合わせたプロダクトを開発しました。

### 【キイノクス アップサイクルプロジェクト概要】

国産木材の未利用材や端材などを活用し、日本の伝統工芸の職人やアーティストとコラボレーションし、唯一無二のアート作品を制作するほか、さまざまなオリジナル作品の制作・提供をします。企業がこれらのアート作品や製品を採用することで、その企業の SDGs の取り組みとしてのメッセージ発信となり、社会の SDGs 推進の一助となることを目指します。また、国産木材の可能性を拡張するとともに、日本の伝統工芸の新たな価値を創出する作品を制作することで、日本の工芸や芸術の発展、技術・技法の維持継承に取り組めます。

本プロジェクトの第一弾として、京都国立博物館内の国宝修理所で数多くの文化財修復に携わってきた、京表具 井上光雅堂とコラボしたアート作品の販売を本日から開始します。

### 【今後の展開】

キイノクス アップサイクルプロジェクトは、さまざまなアーティスト、伝統工芸の職人とともに新たな作品や製品を開発し、ラインナップを拡充していきます。1点もののアート作品のほか、企業が採用しやすい福利厚生アイテムや、ノベルティなどの開発も予定しています。

国産木材の未利用材の活用を中心に、地域産材を使用した作品制作や製品の開発・提供を推進し SDGs が、職場や訪れる場所をはじめとする生活者の日常のなかに、あたりまえに存在することができる持続可能な社会の実現を目指します。

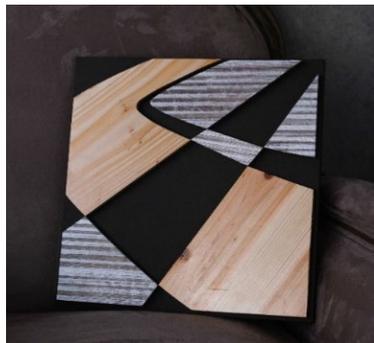
### <キイノクス アップサイクルプロジェクト3つのカテゴリー>

本プロジェクトは、アート作品の制作販売から開始します。国産材と、日本の伝統工芸、物語のあるマテリアル、石や布や紙などの異素材といった素材を組み合わせて、世界にひとつだけのオリジナルの国産アイテムを制作します。最初の取り組みとして、3つのカテゴリーで作品を開発し、受注による制作にて提供を開始します。

(※価格は素材、サイズ、仕様等により異なります。)

#### ■異素材

日本各地、それぞれの地域に、伝統の素材や地域に自生する木があります。地域の石、布、紙などの素材と、木の未利用材を組み合わせ世界にひとつだけのアートパネルに仕上げます。日本の伝統工芸品、個人の思い出など、物語のあるマテリアルを使用して制作することも可能です。



〈参考価格〉約 500×500×20mm 税込 100,000 円〜 〈制作〉井上光雅堂

#### ■ウッドストリートアート

バンクシーの登場などによって近年市民権を得てハイブランドとのコラボレーションなどが目立つストリートアート。そのグラフィティ表現をスタイリッシュに国産材に取り入れた作品シリーズです。

〈参考価格〉約 770×200×75mm 税込 250,000 円〜  
〈制作〉井上光雅堂



## ■アブストラクトアート

色・形・量感など造形要素それ自体がもつ可能性を追求するアートの手法、アブストラクトアートを取り入れた木の新しい可能性に迫る作品シリーズです。

〈参考価格〉約 185×140×40mm 税込 80,000 円～  
〈制作〉井上光雅堂



## ■キイノクスプロジェクト <https://kiinnox.jp/>

キイノクス プロジェクトは、国産木材の流通・利活用を、多様な分野の企業共創により推進するプロジェクトとして、2021年11月24日に発足しました。国産木材の流通と利活用を促進することで、自然環境・地球環境の保全、地域経済の活性化など、国内のさまざまな社会課題の解決を図り、林業・木材に関わる人、利用する人など、関係する皆が豊かになる社会創造を目指しています。

## ■京表具 井上光雅堂 <https://kogado.jp/>

昭和32年（1957）創業。京都国立博物館内の国宝修理所にて数多くの文化財修復に携わっていた初代の技を受け継ぎ、掛軸や額、屏風、衝立、巻物等を新調・修復するほか、全国の社寺や数寄屋建築等にまつわる襖や障子、壁面和紙貼り等の内装施工も手掛けています。近年では新たな取り組みとして、[表具の伝統材料×ART]をテーマに、現代の建築様式に合う表装を模索し、新たな和の空間創造に取り組んでいます。

## ■関連リンク

- ・キイノクス アップサイクル プロジェクト  
<https://kiinnox.jp/projects/kiinnox-upcycle-project/>
- ・2021年11月24日付 ニュースリリース  
企業共創により、国産木材の流通と活用を促進する「キイノクス・プロジェクト」発足  
[https://www.biprogy.com/pdf/news/nr\\_211124\\_kiinnox\\_project.pdf](https://www.biprogy.com/pdf/news/nr_211124_kiinnox_project.pdf)
- ・2022年2月8日付 ニュースリリース  
木材業界のDX「木材流通プラットフォームサービス」に着手  
[https://www.biprogy.com/pdf/news/nr\\_220208\\_gdi\\_wooddistribution.pdf](https://www.biprogy.com/pdf/news/nr_220208_gdi_wooddistribution.pdf)

※キイノクス (KIINNOX) は、BIPROGY 株式会社の登録商標です。

※その他記載の会社名および商品名は、各社の商標または登録商標です。

※掲載の情報は、発表日現在のものです。その後予告なしに変更される場合がありますので、あらかじめご了承ください。

<報道関係お問い合わせ窓口>

[https://www.biprogy.com/newsrelease\\_contact/](https://www.biprogy.com/newsrelease_contact/)