▶ 検索



HOME

ソリューション

事例紹介

サステナビリティ

株主・投資家情報

企業情報

採用情報

お問い合わせ

<u>HOME</u> > <u>企業情報</u> > BIPROGYの企業活動 > <u>広告宣伝活動</u> > <u>BIPROGYバドミントンチーム</u> > feature > <u>男子チーム</u> > vol.9

BIPROGYバドミントンチーム

ニュース

選手・スタッフ紹介

試合結果

チームについて

いいね! 0

feature vol.9

企業情報

FILE No. 7 仲尾修一

『寸止めドロップ』



柔軟で変則的なフォームから繰り出す意表をつくショットが凄い。また、前衛で の判断力に優れていて、その動きの速さによって相手を威圧する事も出来る。と くに秀でている技は、なんといっても「ドロップショット」でしょう。これは、 自分のコートの後方から打ち、ネットギリギリを通り相手コートの前方へと落下 するショットのことですが、彼のテクニックは誰も真似できません。スマッシュ のフォームとドロップのフォームが同じなので、対戦相手はスマッシュがくると 思ってしまうのです。まさに寸止めドロップ。唯一欠点があるとしたら食事の好 き嫌いかな?栄養のあるものをバランスよく食べましょう (笑)



【解説者/版木修一】

坂本修一の「スタミナラリー」>

仲尾選手のワンポイントアドバイス

ダブルスプレーヤーは、スマッシュで決められるよりドロップカットで決められる方が、精神的ダメージが大きいの で、ダブルスを始めた時から、技を磨いていました。具体的には、坂本選手も言っていましたが、スマッシュと同じフ オームのドロップカットを練習しましたね。栄養のあるもの、ですか?それより、太るのが怖い...(汗)

feature backnumber

< feature vol.9 | featureトップ >

●チームについて ●選手・スタッフ紹介 ●試合結果 ●ニュース ●ルール解説 ●LINK ●お問い合わせ

企業情報

BIPROGYについて

トップメッセージ

会社概要

<u>Vision2030・経営方針(2021~2023)</u>

コーポレートブランド

グループ会社 拠占所在地 組織図

企業理念 企業行動憲章

調達・購買に関する指針等について BIPROGYグループの歴史

ニュースリリース 株主・投資家情報 採用情報

BIPROGYの企業活動

サステナビリティ 広告宣伝活動 セミナー/イベント

出版物

デジタルメディア BIPROGY TERASU 実業団バドミントン部

BIPROGYグループアンバサダー

BIPROGYの研究活動

BIPROGY総合技術研究所 Technology Foresight 技術論文BIPROGY技報 BIPROGY研究会



JP/EN

Q

東京ディズニーランド「エレクトリカルバレ ード・ドリームライツ」 東京ディズニーシー「フォートレス・エクス ブロレーション」

HOME

事例紹介

ソリューション

サステナビリティ 株主・投資家情報 企業情報 採用情報

お問い合わせ

<u>ご利用にあたって</u>> <u>個人情報保護について</u>> <u>情報セキュリティ基本方針</u>> <u>ソーシャルメディアポリシー</u>> <u>サイトマップ</u>>

役員一覧

fy

Copyright © 2023 BIPROGY Inc. All rights reserved.

TOP